

El Telégrafo | Noticia

- [PORTADA](#)
- [PÁGINA DOS](#)
- [ZONA CIUDADANA](#)
- [DIVERSIDAD](#)
- [ECONOMÍA SOLIDARIA](#)
- [OPINIÓN](#)
- [RETRATO](#)
- [MULTIMEDIA](#)
- [SÉPTIMO DÍA](#)

[Tema del día](#) [Provincias](#) [Sociedad](#) [Cultura](#)
[Macroeconomía](#) [Quito](#) [Metropolitano](#) [Educación](#) [Salud](#) [Ecología](#) [Visualidad](#) [Cinefilia](#) [Demo](#)
[Actualidad](#) [Guayaquil](#) [Metrópoli](#) [Tecnología](#) [Textualidad](#) [Tablado](#)
[Mundo](#) [Policiales](#) [Deportes](#) [Espectáculo](#)

[ver todo el directorio](#)

[PORTADA](#) / [Cultura](#)

Tomada de la edición impresa del 14 de junio del 2008

[Imprimir](#) [Enviar a un amigo](#)

Portoviejo recibe a La Cinta Corta

En el Salón de la Ciudad, a las 19:00 de hoy, se realiza la proyección de cortometrajes latinoamericanos.

La sexta localidad que visita el Festival Itinerante de Cine “La Cinta Corta”, es Portoviejo. En su Salón de la Ciudad, a partir de las 19:00 de hoy, se realiza la proyección de cortometrajes latinoamericanos, en el marco de esta muestra.

Este Festival, cuyas funciones son abiertas al público sin costo alguno, ha congregado a más de 600 espectadores, entre niños, jóvenes y adultos de Esmeraldas, Ambato, Cañar, Zaruma y Loja, ciudades por las que el Festival ha pasado.

En el último recinto visitado, Mónica Loyola, representante del Consejo Nacional de Cinematografía; y Rubén Torres, delegado del Ministerio de Cultura, abrieron un foro para informar a la comunidad sobre la Ley de Cinematografía y los beneficios de la creación del Consejo Nacional del Cine para esta manifestación artística.

Bajo el lema “Uniendo al Ecuador a través del arte y la cultura”, el equipo de la Cinta Corta, dirigido por la cineasta Julia Silva, culminará su recorrido por la Costa, Sierra y Amazonia, a fines de este mes. Son 9 ciudades, en total, las contempladas en su ruta.

Entre las películas que forman parte de estas jornadas cinematográficas están “Camión de Carga”, del ecuatoriano Juan Sebastián Jácome; “Calle 6 Sur”, de la colombiana Lasse Lindsteen; “El que no cae resbala”, del boliviano Pablo Calderón; y “Habitación 404”, de los peruanos Gino Moreno y Roberto Pérez.