

Dos ecuatorianos, en festival de cine cubano

12/7/2007

Redacción Guayaquil

Una de las plataformas más importantes para exhibir lo más reciente de la producción cinematográfica latinoamericana es -sin duda- el Festival de Nuevo Cine Latinoamericano, que se celebra en La Habana, Cuba.

Y es allí, en su 29na. edición, que se realiza entre el 4 y el 14 del mes en curso, donde dos ecuatorianos están dándose a conocer al mundo cinéfilo con sus trabajos.

Ellos son la guayaquileña Renata Duque; y Juan Sebastián Jácome, quiteño, radicado en Estados Unidos.

El trabajo de Duque, graduada en la Escuela de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba, es parte de la Selección Oficial de Cortometrajes de Ficción.

‘Siberia’. Ese es el título de su producción audiovisual. Se trata de una historia que se sitúa en Cuba en 1992, el llamado ‘período especial’ de la isla, acaecido tras la caída de la ex Unión Soviética, cuando los cubanos vivieron el que ha sido su mayor tiempo de crisis.

La época, sin embargo, es solo el contexto de la historia central, la de un profesor de ruso que en este lapso se da cuenta de que la enseñanza de este idioma pierde validez.

La guionista y directora refiere que escribió el cortometraje tras múltiples conversaciones con maestros de idiomas, similares a su personaje.

Jácome, por su parte, está concursando en la categoría Mejor Guión Inédito, con ‘Algo por mí’, una historia que abarca el tema de la migración.

El director explica: “Este guión pretende explorar los efectos de la separación familiar. También es una invitación a reflexionar sobre la migración, el cáncer y la negligencia”.

Jácome, estudiante de la escuela de Cine y Televisión de la Universidad de Los Ángeles, recientemente ganó con su cortometraje ‘Camión de carga’ el premio del público del Festival de Cine Cero Latitud.

Ambos cineastas coinciden en que llegar al festival cubano es un gran honor. Además, indican que representa una posibilidad de integrarse al circuito cinematográfico internacional y ser evaluado por un público de cine muy exigente.

“El cubano está habituado al buen cine. No es nada condescendiente. Es una prueba de fuego presentar mi corto en estas jornadas”, en palabras de Renata Duque.

Derechos reservados © 2001-2009 GRUPO EL COMERCIO C.A.

Prohibida la reproducción total o parcial de este contenido sin autorización de Diario El Comercio